

Z D O M U

Dominika Szulc
Wiktoria Rutkowska



i Z P O W R O T E M



Pytania dorosłego do dziecka:

1. Czym różni się dziecko od dorosłego?
2. Co myślisz o byciu dorosłym?
3. Co myślisz o byciu dzieckiem?
4. Kiedy będziesz dorosły/a?
5. Miejsce na Twoje pytanie:

W Y W Í A D

Pytania dziecka do dorosłego:

1. Kiedy poczułeś/aś się dorosły/a?
2. Co lubisz w byciu dorosłym?
3. Co myślisz o byciu dzieckiem?
4. Co pamiętasz z dzieciństwa?
5. Miejsce na Twoje pytanie:



WSTĘP

Drodzy dorośli, kiedy ostatnio byliście w Nibylandii? Chcecie znów tam zajrzeć? To możliwe, ale... tylko z pomocą dzieci!

Drogie dzieci, zabierzecie do Nibylandii dorosłych?

Ten zeszyt zawiera instrukcję, która pomoże Wam wspólnie posmakować nibylandzkiej przygody. Żeby to się udało, potrzebne jest rodzinne działanie!

Zacznijcie od tego, by znaleźć weekend, który spędzacie razem i możecie wykorzystać go na odpoczynek i zabawę. **Przygody najlepiej smakują,**

gdy daje się im dużo czasu! W piątkowe popołudnie wykonajcie zadania części 1, w sobotę – zadania z części 2, 3 i 4, a niedzielę przeznaczcie na pobyt w Nibylandii (czyli zadania z części numer 5)!

Udanej podróży!
Dominika i Wiktoria

CZĘŚĆ 1

JAK TO JEST BYĆ DZIECKIEM? JAK TO JEST BYĆ DOROSŁYM?


Drodzy podróżnicy! Jak już wspominałyśmy we wstępie, do Nibylandii wstęp mają tylko dzieci. Nie martwcie się jednak: dorośli mogą się tam wybrać, jeśli tylko przypomną sobie, jak to jest być dzieckiem.



ZADANIE 1

Przydadzą się: Wasze ciała

Zmierzcie wysokość dorosłych. Do zrobienia pomiarów wykorzystajcie...
własne ciała: stopę, palec, rękę lub głowę. Ile dziecięcych stóp mierzy
dorosły? A ile dłoni? Najlepiej kolejno przetestujcie każdą jednostkę miary!
Potem poproście dorosłych, by znaleźli sposób i... troszkę się zmniejszyli.
Może mogą usiąść, podkulić nogi? Pomóżcie im w tym - umiejętność
kurczenia się przyda się potem w Nibylandii!





ZADANIE 2

Przydadzą się: głośnik, ulubiona muzyka

Dzieci, zastanówcie się, w jakich pozycjach najchętniej spędzacie czas. Może leżąc na brzuchu lub z nogami w górze? Znajdźcie trzy takie figury i pokażcie je dorosłym. Dorośli – przypomnijcie sobie, co lubiliście robić w dzieciństwie. Zaprezentujcie dzieciom trzy czynności. Teraz macie już sześć różnych figur. Stwórcie z nich układ taneczny. Włączcie ulubioną piosenkę i zatańczcie razem, wykorzystując nowo powstałą choreografię!





ZADANIE 3

Przydadzą się: kartka A5, kredki, pisaki lub długopis


Przed wyprawą do Nibylandii dorośli muszą otrzymać od dzieci specjalny paszport. Dzieci, weźcie kartkę i złożcie ją na pół. W środku po lewej stronie narysujcie portret właściciela / właścicielki dokumentu. Niech dorośli przypomną sobie, jak wyglądali w Waszym wieku i opowiedzą Wam o tym.

Drodzy dorośli, im więcej szczegółów znajdzie się w Waszej opowieści, tym lepiej. Jaką mieliście fryzurę? W co najbardziej lubiliście się ubierać?

Pomocne mogą być stare zdjęcia – sięgnijcie po nie.

Potem wspólnie uzupełnijcie dane osobowe w paszporcie. Wpiszcie miejsca urodzenia i zamieszkania. Jakie inne informacje powinny się znaleźć w paszporcie do Nibylandii? Wzrost w stopach? Ulubiona zabawa z dzieciństwa?

Drodzy dorośli, czy choć trochę sobie przypomnieliście, jak to jest być dzieckiem? Paszport gotowy? Czas ruszać dalej!



CZĘŚĆ 2

CZEGO POTRZEBUJESZ? CO CI MOGĘ DAĆ?

Podróż staje się przyjemniejsza, kiedy towarzyszą nam osoby bliskie i wiemy, że możemy na sobie wzajemnie polegać. Zanim ruszycie w drogę, przekonajcie się, co w relacji z Wami cenią inni domownicy.

ZADANIE 1

Przydadzą się: Wasze ciała

Jak można sobie okazywać miłość? Spróbujcie znaleźć jak najwięcej sposobów. Sprawdźcie takie jak: tulenie, ściskanie, obejmowanie, głaskanie, bujanie. Przetestujcie je wszystkie. A może znacie jakieś inne? Eksperymentujcie z tym, jak można je wykonywać: wolniej, szybciej, delikatniej, mocniej. Zadanie może trwać dowolnie długo!



ZADANIE 2

Przydadzą się: słoik dla każdej osoby, małe karteczki, taśma klejąca, pisaki

Popatrzcie uważnie na siebie nawzajem. Zastanówcie się, co lubicie w tej drugiej osobie. Może to, jak się uśmiecha? Albo że robi pyszne kakao? Wypiszcie jak najwięcej takich rzeczy – każdą na osobnej karteczce. Wrzucicie wszystkie zapiski do słoika i naklejecie na nim imię tej osoby. Zadbajcie o to, żeby napisać coś od siebie każdemu z członków wyprawy. W jakich sytuacjach mogą się przydać się słoiki? Może wtedy, kiedy macie gorszy humor albo ważny dzień? Porozmawiajcie o tym!

CZĘŚĆ 3

SKĄD WYRUSZAMY I DOKĄD CHCEMY WRACAĆ?

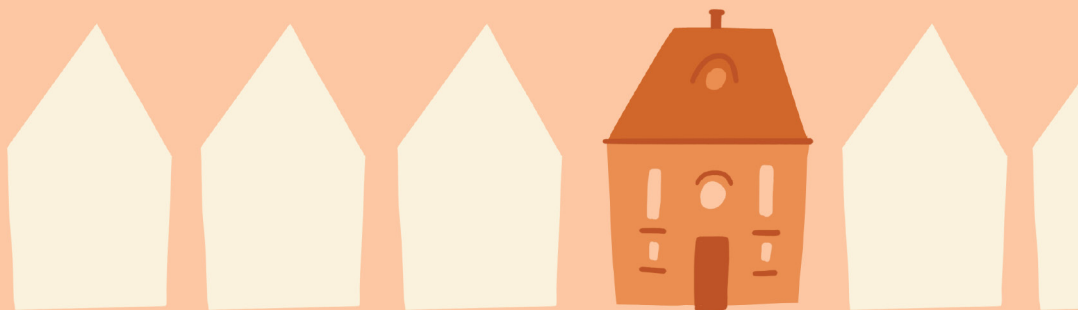
Dom. Stąd zaczynają się wielkie wyprawy i śmiałe ekspedycje, za progiem czekają niesamowite przygody. Jakie jest to Wasze miejsce?

ZADANIE 1

Przydadzą się: arkusz papieru (np. szarego), przybory do rysowania
Rozłóżcie arkusz papieru i narysujcie na nim swój dom lub mieszkanie.

Jak wygląda z zewnątrz? Pomyślcie o wielkości, kształcie, kolorach i elementach charakterystycznych budynku.

Przypomnijcie sobie różne przyjemne momenty, które przeżyliście razem w tym miejscu. Zastanówcie się, które wspomnienie sprawi, że będąc poza domem, będziecie chcieli do niego wrócić? Możecie je narysować w środku domu.



ZADANIE 2

Przydadzą się: chustki na oczy

Teraz pora zajrzeć do wnętrza domu. Wyobraźcie sobie, że jedno z Was jest gościem i odwiedza Wasz dom pierwszy raz. Niech druga osoba (domownik) zawiąże odwiedzającemu chustkę na oczach tak, by nic nie dało się zobaczyć. Następnie oprowadźcie gościa po domu, opowiadając o różnych pokojach, miejscach i rzeczach, które z Waszej perspektywy są w nim wyjątkowe. Po drodze przybliżajcie rękę osoby z zasłoniętymi oczami do różnych przedmiotów tak, by mogła ich dotknąć. Zdejmijcie opaskę. Zamieńcie się rolami. Po wszystkim porozmawiajcie o tym, czego dowiedzieliście się o swoim domu?

CZĘŚĆ 4

JAK MOŻNA SIĘ ODERWAĆ?

Czasem zdarza się nam odplynąć do krainy fantazji. Ta mała chwilka pojawia się zupełnie niespodziewanie. A może uda się ją wywołać i wspólnie oderwać się od rzeczywistości?

ZADANIE 1

Przydadzą się: Wasze ciała

Na początku kilka ćwiczeń w... odrywaniu się od ziemi. Wymagają one współpracy wszystkich podróżników. Zaczynicie od ustalenia hasła, które będzie oznaczało, że wszyscy są gotowi, by osoba latająca mogła bezpiecznie wystartować. Nie zapomnijcie wypowiadać go, gdy będziecie wzbijać się w powietrze!

DLA DZIECI:

Dorosły, leżąc na plecach na podłodze, unosi nogi. Młody podróżnik kładzie się na stopach dorosłego. Złapcie się za ręce i zaczynicie balansować – do przodu, do tyłu, na boki. Kiedy złapiecie równowagę, osoba w powietrzu może oderwać ręce i rozłożyć je niczym skrzydła.

DLA DOROSŁYCH:

Dorosły kładzie się na brzuchu i zamyka oczy. W tym czasie pozostałe osoby poruszają kolejnymi częściami ciała leżącego. Powoli unosicie je i zginajcie w różne strony. Najpierw ręce, potem nogi, na końcu delikatnie głowę. Pamiętajcie, żeby ruchy były łagodne i płynne, by pozwoliły podróżującemu poczuć, jak odlatuje.

WSPÓLNE:

Znajdźcie najwyższy punkt w Waszym domu – może to jakiś mebel? Spróbujcie teraz podskoczyć do jego wysokości. Postarajcie się utrzymać w powietrzu jak najdłużej! W jaki sposób możecie sobie nawzajem pomóc, by to osiągnąć?

ZADANIE 2

Przyda się: ciche pomieszczenie

Czasem, żeby przenieść się do innego świata, musimy przestać robić cokolwiek, nawet... myśleć. Sprawdźcie, czy możliwe jest oderwanie się od własnych myśli. Usiądźcie razem, każdy w wygodnej dla siebie pozycji, ustawcie zegarek tak, żeby odmierzył trzy minuty i zamknijcie oczy. Dopóki nie zadzwoni alarm, nic nie mówcie, ani nie otwierajcie oczu. Jeśli pojawi się jakaś myśl w Waszych głowach, wyobraźcie sobie, że zamienia się w bańkę mydła, która odlatuje i pęka. Kiedy minie wyznaczony czas, otwórzcie oczy i opowiedzcie sobie nawzajem, jak było.



ZADANIE 3

Przydadzą się: kartki, kredki lub flamastry

Przed chwilą staraliście się nie myśleć o niczym, a teraz spróbujcie w wyobraźni przenieść się do Nibylandii. Jaka ona jest? Zamknijcie oczy i, leżąc blisko siebie, opowiedzcie sobie nawzajem, co widzicie. Czy Nibylandia jest podobna do jakiegoś miejsca, które znacie? Jak się można po niej poruszać? Jak ukształtowany jest teren? Kogo można tam spotkać? Co się dzieje na wyspie?

Tuż przed snem, po umyciu zębów i przebraniu się w piżamy, niech każdy z Was zrobi zamówienie na sen o Nibylandii. Możecie namalować swoje senne marzenia na kartkach, a potem przykleić je sobie nad łózkami. Spójrzcie na nie tuż przed zaśnięciem.

Rano sprawdźcie, jaką część z Waszych zamówień udało się wyśnić!

CZĘŚĆ 5

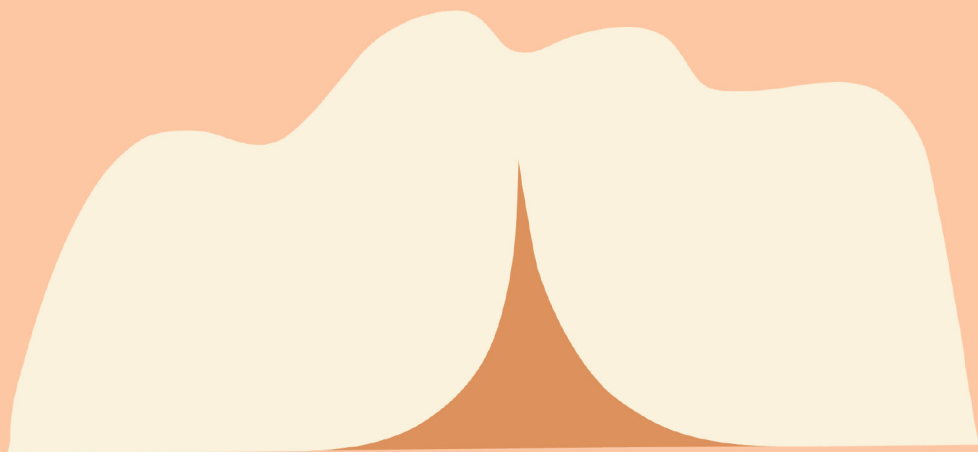
CO SIĘ MOŻE WYDARZYĆ W TWOJEJ NIBYLANDII?

**Gotowi? Czas wylądować
w Nibylandii! Twórzcie swoje
światy, zarządzajcie je dowolnie,
wymyślajcie ich reguły i róbcie
w nich wszystko, na co
tylko macie ochotę.**

ZADANIE 1

Przydadzą się: krzesła, stare prześcieradło lub koc, poduszki, kartka, pisaki, taśma

Zbudujcie razem Waszą nibylandzką kryjówkę – namiot osadzony na krzesłach lub stole. Jako tropiku użyjcie koca, prześcieradła lub obrusa. Potem urządźcie ją po swojemu – przynieście poduszki, zabawki, kubki itp. Wymyślcie nazwę Waszej kryjówki, hasło wstępu oraz prawa nią rządzące. Ustalcie wspólnie, co w niej można robić, a czego nie? Spiszcie lub narysujcie jej zasady i przyklejcie w środku taśmą, aby wszyscy podczas zabawy o nich pamiętali.



ZADANIE 2

Przyda się: talerzyki, sztucce

Zjedzcie nibylandzki obiad „na niby”. Z ilu dań będzie się składał?

Co przygotujecie? Pamiętajcie, że ogranicza Was tylko wyobraźnia,

więc możecie dowolnie łączyć składniki i wymyślać zupełnie nowe smaki.

Nie zapomnijcie o przystawkach i deserze!

ZADANIE 3

Przydadzą się: koce, poduszki, sznurki i cokolwiek macie pod ręką
W Nibylandii czeka na Was mnóstwo przygód. Trzeba się liczyć również z przeszkodami! Przypomnijcie sobie, jak wyglądała Nibylandia w Waszych wyobrażeniach i zastanówcie się, kogo możecie tam spotkać? Może – podobnie jak Piotruś Pan – niebezpiecznych piratów, śpiewające syreny i maleńkie wróżki? A może kogoś zupełnie innego? Niech jako pierwsza Waszą przygodę zaproponuje najmłodsza osoba. Spróbujcie „pobawić się” i odegrać tę sytuację! Jak poradzicie sobie ze wskazaną przeszkodą? A teraz czas na propozycję dorosłego. Możecie przeżywać nieskończoną liczbę przygód – aż do samego wieczora!

Z każdej wyprawy trzeba kiedyś wrócić. Pamiętajcie wspomnienie, które przyciągnie Was do domu? Wróćcie do tej sytuacji na koniec zabawy i wyłudzicie z powrotem w swoim pokoju!

Chcecie zachować wspomnienia z Nibylandii na dłużej?

Oto dwa sposoby!

ZADANIE 1

Przydadzą się: kartki A4, wstążka lub sznurek, kredki, tył od bloku rysunkowego lub kartka z bloku technicznego, dziurkacz

Jeśli chcecie zapamiętać Wasze przygody, stwórzcie wspólnie książkę.

Złóżcie na pół kilka kartek A4 i zróbcie w nich otwory dziurkaczem. Z twardej kartki wykonajcie okładkę. Nałóżcie ją na resztę kartek, a przez dziurki przewińcie wstążkę lub sznurek – powstanie mała książka. Teraz czas zapisać i narysować Wasze przygody – zdecydujcie, jakie przeżycia chcecie tam umieścić.

ZADANIE 2

Przydadzą się: koperty lub małe woreczki dla każdej osoby, kilka kubeczków z przyprawami, skórkami owoców, kwiatami, kawą, pachnącymi herbatami, mydłem itp.

Niech każdy przygotuje sobie kopertę lub woreczek, a potem wybierze kilka zapachów, które najbardziej kojarzą mu się z Nibylandią. W ten sposób powstaną zapachowe pamiątki. Wracajcie do nich, by przypominać sobie ten pobyt!

Żałujecie, że to już koniec przygód? Dzieciaki, jest przecież tylu dorosłych, którzy chcieliby wybrać się do Nibylandii! A ci, którzy już byli, z pewnością już marzą, by tam wrócić. Spędzajcie w Nibylandii jak najwięcej weekendów!

autorki: Dominika Szulc, Wiktoria Rutkowska

współpraca: Justyna Czarnota-Miształ

redakcja: Katarzyna Piwońska

oprawa graficzna: Ola Woldańska-Płocińska

Publikacja towarzyszy projektowi „Piotruś Pan”, realizowanemu przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Teatr PINOKIO w Łodzi i lokalne ośrodki kultury w ramach programu Lato w teatrze. Na projekt składa się spektakl w namiocie cyrkowym, parada, koncert zespołu Ładne Kwiatki oraz warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

www.ladowteatrze.pl | www.instytut-teatralny.pl | www.teatrpinkio.pl

Piotruś Pan

tłumaczenie: Maciej Słomczyński

adaptacja: Martyna Lechman

reżyseria, teksty piosenek: Konrad Dworakowski

scenografia: Marika Wojciechowska

muzyka: Piotr Klimek

aktorzy: Natalia Wieciech, Małgorzata Krawczenko, Hanna Matusiak, Łukasz Batko, Maciej Cempura, Piotr Osak, Marcin Ryl-Krystianowski, Mateusz Bernacik, Michał Surma

cyrkowcy: Mateusz Kownacki, Marzena Lesiak-Batko, Stanisław Korotyński, Stanisław Madej

muzycy z zespołu Ładne Kwiatki: Konrad Dworakowski, Kamil Stasiak, Paweł Jabłoński

produkcja: Maria Babicka (Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego), Marta Olejniczak (Teatr PINOKIO w Łodzi), Agata Zubrzycka (Teatr PINOKIO w Łodzi)

premiera: 22 czerwca 2019 r.



