



PIPPI
pończoszanka

autorzy: Julia Biczysko i Sebastian Świąder
oprawa graficzna: Karolina Witowska

www.latowteatrze.pl
www.instytut-teatralny.pl
www.teatrpinkio.pl

PIPPI.

Rozgrzewka

wyobraźni!



rozwiąż zadania!

WSTĘP:

Świat Pippi Pończoszanki jest krainą zabawy i fantazji. Ta rudowłosa dziewczynka dobrze wie, że bez wyobraźni szybko stajemy się bardzo dorośli i bardzo poważni. Zaczynicie dzień od rozgrzewki wyobraźni!

Żeby pomóc Wam dobrze ją rozgrzać, przygotowaliśmy dwanaście zadań. Nie wykonujcie ich sami! Zaproście sąsiadów, rodziców, dziadków, babcie, wujków i ciocię. Trenujcie wyobraźnię! Eksperymentujcie z Pippi - z nią zawsze dzieje się coś szalonego!

Zadania możecie wykonywać po kolei lub losowo wybrać jedno ze środka. Miejcie je zawsze przy sobie. Nie wiadomo, kiedy mogą się przydać!

Julka i Sebastian

1. ŚWIAT NA OPAK

Pippi spała.

*Trzymała nogi na poduszce,
a głowę głęboko pod kołdrą.
Zawsze spała w ten sposób.*

Astrid Lindgren; *Pippi wchodzi na pokład*,
tłum. Teresa Chłapowska.

ZADANIE:

Spróbujcie w ciągu dnia zrobić jedną rzecz na opak. Możecie odwrócić koszulkę na lewą stronę, założyć zegarek na przeciwną rękę niż zazwyczaj, wywinąć na zewnątrz kieszenie w spodniach. Zwróćcie uwagę, jak inni reagują na Wasze mniejsze i większe zmiany.

Zaproście do zabawy dorosłych i zabierzcie ich na spacer na opak!



2. LIST DO SIEBIE

*Należy mi się prawdziwe współczucie.
Nie dostaję żadnych listów, a wszystkie
inne dzieci dostają. Tak dalej nie może
być. Skoro nie mam babci, która
by do mnie pisała, to równie dobrze
mogę pisać sama do siebie.
I zrobię to natychmiast, już.*

Astrid Lindgren; *Pippi wchodzi na pokład*,
tłum. Teresa Chłapowska.

ZADANIE:

Usiądźcie razem z rodziną przy stole. Weźcie kartki, długopisy i kredki. Niech każdy z Was napisze list do siebie samego i zamieści w nim zadanie do wykonania. Wybierzcie coś naprawdę niemądrego: zaśpiewanie piosenki bardzo grubym głosem, dorysowanie sobie wąsów lub wygłoszenie tuż przed zaśnięciem przemówienia na pożegnanie dnia. Wrzućcie listy do prawdziwej skrzynki pocztowej. Nie zapomnijcie o wpisaniu swojego adresu i o znaczkach!

**Gdy otrzymacie list,
od razu wykonajcie
zapisane w nim zadanie!**



3. DOMOWA APTECZKA

O ile dobrze pamiętam, mam gdzieś kilka pigułek.

- Jakich pigułek? – zainteresował się Tommy.

- Kilka bardzo dobrych pigułek dla tych, co nie chcą dorosnąć - powiedziała Pippi, zeskakując ze stołu.

Astrid Lindgren; *Pippi na Południowym Pacyfiku*,
tłum. Teresa Chłapowska.

ZADANIE:

Pora uzupełnić domową apteczkę! Przygotujcie ulubione cukierki lub inne smakołyki. Zapakujcie je w puste słoiczki lub pudełka. Naklejcie na opakowania nowe etykiety informujące, na jaką okoliczność należy ich użyć. Możecie stworzyć dowolny zestaw pigułek, np. na rozweślenie, dobry nastrój, świetne pomysły lub na spełnienie marzeń.

**Jakich tabletek potrzebujecie Wy,
a jakich Wasi bliscy?
Czy któreś z nich możecie
codziennie zażywać
wspólnie na śniadanie?**



4. POSZUKIWACZE RZECZY

*Cały świat jest pełen rzeczy
i naprawdę potrzebny jest ktoś,
kto szukałby ich i robił z nimi
porządek.*

Astrid Lindgren; *Pippi Pończoszanka*,
tłum. Irena Szuch-Wyszomirska

ZADANIE:

Świat jest pełen skarbów. Pójdźcie z rodziną na spacer. Rozglądajcie się uważnie! Niech każdy przyniesie do domu jedno znalezisko: może będzie to kamyczek, gałązka lub zardzewiała moneta? Po powrocie usiądźcie razem, obejrzyjcie przyniesione skarby. Stwórzcie domową kolekcję. Znajdźcie dla niej miejsce w domu i zastanówcie nad odpowiednim tytułem. Opiszcie poszczególne eksponaty.

**Zaproście sąsiadów
i przyjaciół na wernisaż.
Nie zapomnijcie
o lampce lemoniady!**



5. NIE DOTYKAĆ PODŁOGI

Należało tylko obejść całą kuchnię wokół, nie dotykając ani razu stopą podłogi.

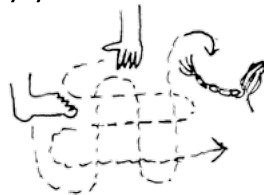
Pippi zrobiła to w mgnieniu oka.

Astrid Lindgren; *Pippi Pończoszanka*,
tłum. Irena Szuch-Wyszomirska

ZADANIE:

Wymyślcie razem z domownikami sposób, w jaki będziecie poruszać się po domu. Możecie chodzić cały czas tyłem albo spróbować przemieszczać się, nie odrywając pupy od podłogi.

**Sprawdźcie, jak wygląda
Wasz dom z takiej perspektywy?
Co się w nim zmienia?
Co się staje łatwiejsze,
a co – trudniejsze?**



6. DUŻE-MAŁE, MAŁE-DUŻE

(...) Po chwili podniosła oczy, aby zobaczyć, jak tam idzie z rysunkami. Wszystkie dzieci spoglądały na Pippi, która rozciągnięta na podłodze rysowała coś z zapalem.

- *Ależ, Pippi – odezwała się pani niecierpliwie*
- *dlaczego nie rysujesz na papierze?*
- *Zarysowałam już dawno cały papier, a zresztą mój koń nie może się przecież zmieścić na takim świstku – wyjaśniła Pippi.*
- *Właśnie teraz rysuję przednie nogi, ale jak dojdę do ogona, to będę chyba musiała wyjechać na korytarz.*

Astrid Lindgren; *Pippi Pończoszanka*, tłum. Irena Szuch-Wyszomirska

ZADANIE:

Narysujcie jakiś mały przedmiot w naturalnym rozmiarze (na przykład śrubkę lub igłę). A teraz wyobraźcie sobie inną rzecz, dużo większą (to może być ławka, okno, maszyna do szycia). Pomyślcie, ile kartek potrzeba złączyć, żeby narysować ją w naturalnym rozmiarze?

Pokolorujcie rysunek, a następnie sprawdźcie, czy wielkość się zgadza!



7. PODWÓRKOWE OBSERWATORIUM

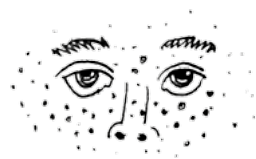
Coś podobnego! – wykrzyknęła Pippi, zaciskając oczy. – To trzeba płacić za to, że się patrzy?! A ja chodzę wszędzie i gapię się całymi dniami! Bóg raczy wiedzieć, ile już pieniędzy przepatrzyłam! Otworzyła ostrożnie jedno oko i zaczęła nim przewracać. – Ach, niech kosztuje, ile chce, ale muszę rzucić na to okiem! – zdecydowała.

Astrid Lindgren; *Pippi Pończoszanka*,
tłum. Irena Szuch-Wyszomirska

ZADANIE:

Znajdźcie miejsce (w domu albo poza nim), w którym Waszym zdaniem dzieją się ciekawe rzeczy. Zaproście swoich bliskich i usiądźcie wygodnie lub połóżcie się. Pozycja zależy od Was. Patrzący przed siebie czy w górę? A może w dół, bo wybraliście miejsce na drzewie? Jak myślicie, ile minut trzeba przyglądać się światu, by wypatrzyć równowartość 100 zł? Godzinę? 5 minut?

Zastanówcie się i spróbujcie przez tyle czasu oglądać otoczenie!



8. NAUKA LATANIA

Ciekawa jestem, czy trudno jest fruwać – odezwała się w pewnej chwili Pippi, spoglądając rozmarzonym wzrokiem na skraj skalnego występu, gdzie zaczynało się urwisko. W dół z pewnością można by się nauczyć fruwać – mówiła dalej. – Gorzej jest chyba fruwać pod górę. Można by jednak zacząć od najłatwiejszego sposobu. Czuję, że muszę spróbować!

Astrid Lindgren; *Pippi Pończoszanka*, tłum. Irena Szuch-Wyszomirska

ZADANIE:

Stańcie prosto. Sprawdźcie, jak daleko możecie się odchylić od pionu – w przód, w tył, na boki – nie upadając. Zaproście domowników do zabawy. Zbliźcie się do siebie, aby stworzyć ciasny krąg, a jedno z Was niech stanie wewnątrz z zamkniętymi oczami. Przetestujcie wspólnie, jak daleko osoba w środku może się odchylić przy wsparciu innych!

Zacznijcie od delikatnego kołysania w różne strony, potem sprawcie, by poleciała!



9. KUCHENNE EKSPERYMENTY

Następnie wzięła szczotkę do szorowania pleców i zaczęła rozbijać nią ciasto na naleśniki, aż pryskało po ścianach. W końcu z tego, co jeszcze pozostało w rondelku, zaczęła smażyć naleśnik na patelni stojącej na kominie.

Astrid Lindgren; *Pippi Pończoszanka*, tłum. Irena Szuch-Wyszomirska

ZADANIE:

Spróbujcie dziś zmienić coś w sposobie przygotowania posiłków. Zastanówcie się razem z domownikami, które z dzisiejszych dań można zamieszać grzebieniem, pędzlem lub gałązką. Czy smak potrawy się zmienia?

Podczas eksperymentu dowiedzcie się od dorosłych, co w życiu codziennym robią lub robili inaczej niż wszyscy.



10. NALEŚNIKOWE ZAWODY

Gdy naleśnik przyrumienił się z jednej strony, podrzucała go niemal do sufitu tak, że odwracał się w powietrzu, a następnie chwyciła go znów na patelnię. Gotowe naleśniki rzucała przez całą kuchnię prosto na talerz.

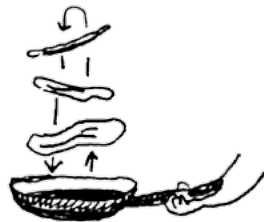
- Jedzcie! – krzyczała – Jedzcie, zanim wystygnie!

Astrid Lindgren; *Pippi Pończoszanka*, tłum. Irena Szuch-Wyszomirska

ZADANIE:

Może usmażycie dziś wspólnie naleśniki, podobnie jak Pippi? To okazja do ćwiczeń sprawności kucharsko-kuglarskich! Komu z rodziny uda się obrócić naleśnik o 180 albo 360 stopni? Kto się odważy rzucić nim na odległość?

Ten, kto złapie naleśnika, może go zjeść!



11. ZRÓB, JAK WOLISZ

W tej samej chwili rozległo się pukanie do drzwi.

- Wejść albo stój dalej za drzwiami, jak wolisz! – zawołała Pippi.

- Nie zmuszam nikogo do niczego! Drzwi otworzyły się i obaj włóczędzy weszli do kuchni.

Astrid Lindgren; *Pippi Pończoszanka*, tłum. Irena Szuch-Wyszomirska

ZADANIE:

Przeżyjcie cały dzień tak, żeby nikogo do niczego nie zmuszać. Dawajcie zawsze rozmówcom możliwość wyboru, podkreślając: "zrób, jak wolisz!".

Komu się ta sztuka uda, ten wieczorem otrzymuje od całej rodziny nagrodę. Jeśli zadanie wykonają wszyscy domownicy, nagrodę otrzymuje każde z Was. Na przykład bajkę albo masaż... Zresztą: zróbcie, jak wolicie!

**Zdecydujcie wspólnie,
jakie przyznacie nagrody.**



12. NIE ZNAM LEPSZEJ ZABAWY!

- *Czy zauważyłyście, jak przyjemnie chodzi się po podłodze, na której rozsypany jest cukier? – zwróciła się do pań. – Najprzyjemniej jest, oczywiście, chodzić boso – mówiła dalej, ściągając buty i pończochy.*
- *Uważam, że powinniście także spróbować. Nie znam lepszej zabawy!*

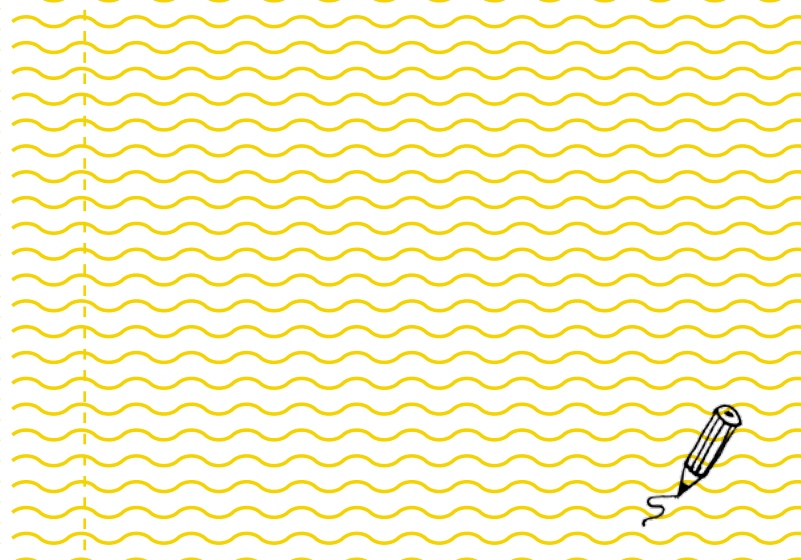
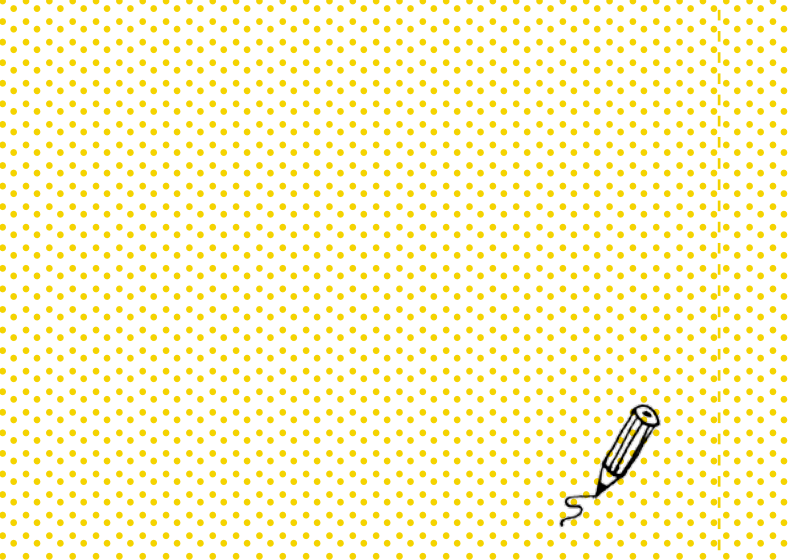
Astrid Lindgren; *Pippi Pończoszanka*, tłum. Irena Szuch-Wyszomirska

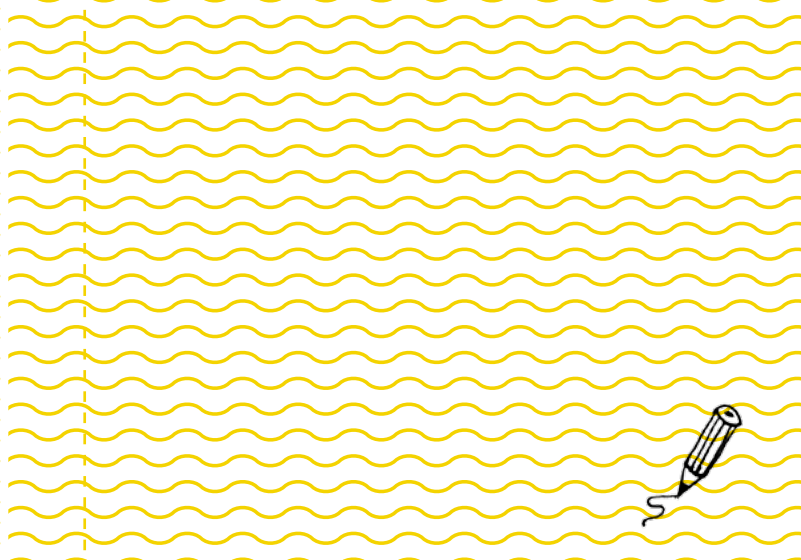
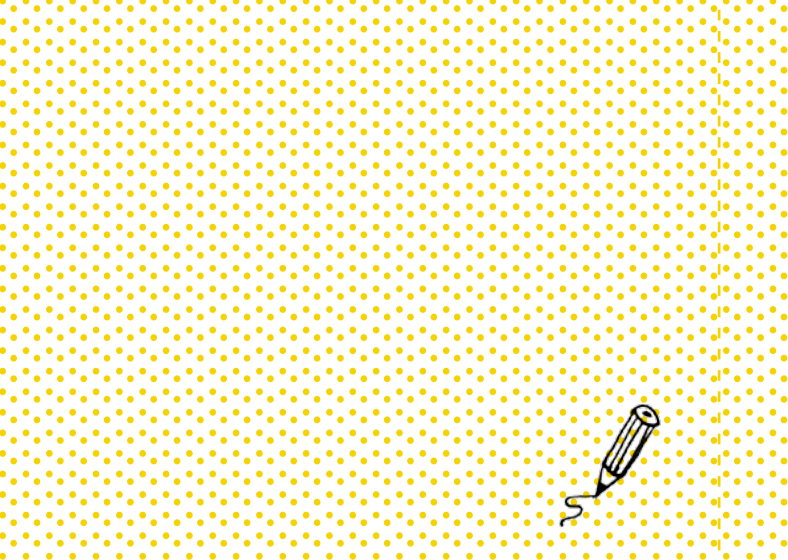
ZADANIE:

Pospacerujcie po domu boso, zbadajcie uważnie, stopa po stopie, pokój, kuchnię i łazienkę. Znajdźcie miejsce, które jest najprzyjemniejsze w dotyku. Pokażcie je dorosłym. Niech teraz oni zbadają teren swoimi stopami.

**Gdzie jest najcieplej,
najładziej, najbardziej miękko,
chropowato albo wietrznie?
Wymieńcie się wrażeniami!**









Broszura towarzyszy projektowi „Pippi Pończoszanka”, realizowanemu przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego we współpracy z Teatrem Pinokio w Łodzi w ramach programu „Lato w teatrze” finansowanego z budżetu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Partner:

 Wydawnictwo
NASZA KSIĘGARNIA
www.naszaksiegarnia.pl

