

ODPOWIEDZI NA PYTANIA DO ZAMÓWIENIA

na usługi z zakresu działalności kulturalnej

dot. Przygotowania rodzinnego spektaklu do przeniesienia do namiotu cyrkowego i koncepcji wydarzenia artystyczno-edukacyjnego organizowanego przez Instytut Teatralny im.

Zbigniewa Raszeńskiego w ramach programu Lato w teatrze

Wpłynęło pytanie o treści:

Jak zwykle wygląda harmonogram realizacji spektakli (np. czy to jest jeden zestaw 9 spektakli longiem z przejazdem do kolejnych lokacji,, czy może w dwóch zestawach?)

Odpowiedź:

W poprzednich latach bywało i tak, że spektakl grany był w dwóch zestawach (premiera i pokazy popremierowe, a później spektakle w objeździe) oraz tak, że grany był w jednym zestawie. W tym drugim przypadku w każdej miejscowości gościliśmy z namiotem dwa dni, w trakcie których odbywał się jeden spektakl lub trzy dni i wówczas spektakl grany był dwukrotnie. Proszę zwrócić szczególną uwagę na zapis w §1 ust 12:

Szczegółowy harmonogram realizacji Projektu zostanie ustalony z laureatem Konkursu w Etapie 3 naboru. Na etapie przygotowania Zgłoszenia należy uwzględnić, że próby w namiocie cyrkowym mogą odbyć się w przedziale od 3 czerwca do 11 sierpnia 2024 roku, a premiera i kolejne pokazy powinny odbyć się w przedziale od 10 sierpnia do 1 września 2024 r. W sumie spektakl powinien zostać zaprezentowany minimum dziewięciokrotnie (w tym pokazy premierowe i pokazy w objeździe).

Zastępczyni Dyrektora
ds. finansowo - administracyjnych



Kinga Chabiera