



# LATO W TEATRZE 2024

SPOTKANIE DLA WNIOSKODAWCÓW  
17. EDYCJI KONKURSU LATO W TEATRZE

26.02.2024 ZOOM

PROWADZĄCE:  
KATARZYNA KOTARSKA  
JOANNA KRUKOWSKA-GULIK



[www.latowteatrze.pl](http://www.latowteatrze.pl)

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
w ramach programu Lato w teatrze.



# PLAN SPOTKANIA

13.00 - OK. 14.00 - TA CZĘŚĆ BĘDZIE ZAPISANA I UDOSTĘPNIANA NA STRONIE INTERNETOWEJ PROGRAMU

1. CO TO JEST LATO W TEATRZE, CO SKŁADA SIĘ NA TEN PROGRAM
2. GŁÓWNE ZAŁOŻENIA KONKURSU GRANTOWEGO, CZYLI REGULAMIN KROK PO KROKU (I NAJCZĘŚCIEJ ZADAWANE PYTANIA)
3. STREFA ROZWOJU - SPOTKANIA/WEBINARY, WSPARCIE, SZKOLENIA
4. HARMONOGRAM 17. EDYCJI
5. FORMULARZ WNIOSKU W SYSTEMIE WITKAC - KROK PO KROKU

OK. 14.00-14.30 - TA CZĘŚĆ NIE BĘDZIE ZAPISANA

**CZAS NA PYTANIA**

# LATO W TEATRZE TO TRZY ELEMENTY

PROJEKT  
W NAMIOCIE CYRKOWYM



STREFA ROZWOJU



KONKURS GRANTOWY



# Poszukujemy spektaklu do namiotu cyrkowego

Zapraszamy przede wszystkim teatry i profesjonalne grupy teatralne do zgłaszania pomysłów na przeniesienie gotowego już spektaklu do namiotu cyrkowego wraz z towarzyszącymi mu wydarzeniami artystyczno-edukacyjnymi, na które składają się warsztaty oraz działania w przestrzeni małych miejscowości.

We współpracy ze zwyciężkim podmiotem ruszymy w trasę w tegoroczne wakacje! Projekt zostanie zaprezentowany w objeździe po małych miejscowościach w ramach programu Lato w teatrze finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Nabór zgłoszeń trwa do 28 marca 2024.**



szczegóły na [www.latowteatrze.pl](http://www.latowteatrze.pl) --> namiot cyrkowy

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
w ramach programu Lato w teatrze.

Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

instytut+teatralny  
w Digital Knowledge

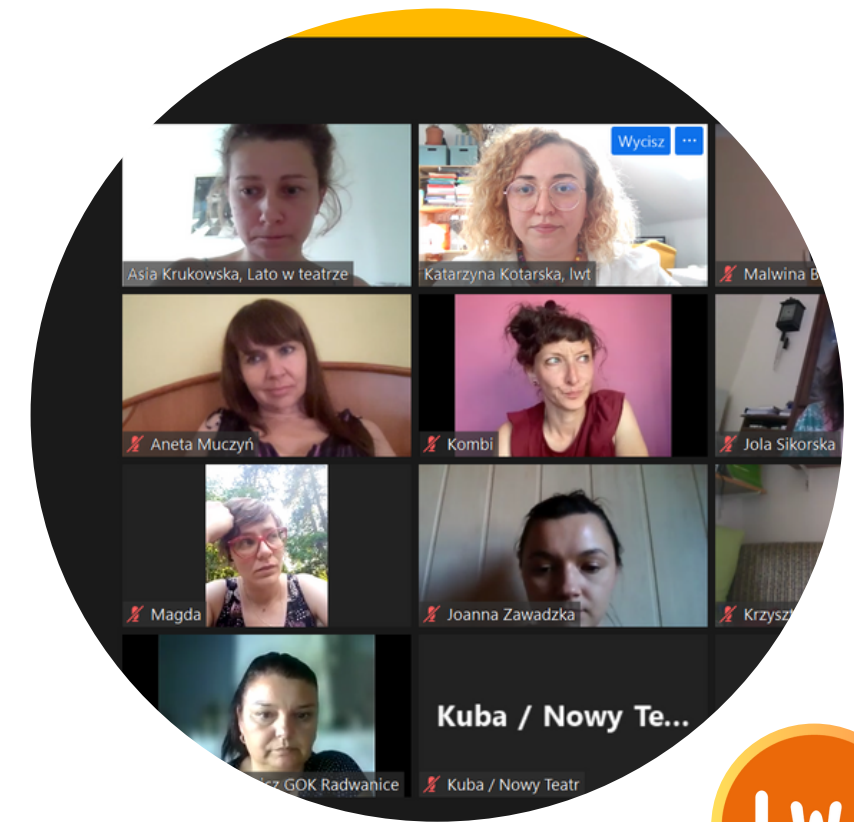


[www.latowteatrze.pl](http://www.latowteatrze.pl)

# Lato w teatrze to program rozwojowy, czyli co to jest strefa rozwoju

Lato w teatrze to nie tylko konkurs grantowy to także program rozwojowy i trzeba mieć tę świadomość składając wniosek.

Zależy nam na tym, by rozwój indywidualny szedł w parze z budowaniem środowiska, które może wzajemnie wspierać się w pracy i dzielić swoimi kompetencjami – z tego powodu w Strefie Rozwoju tworzymy liczne okazje do spotkań i czerpania z doświadczeń innych.



szczegóły na [www.latowteatrze.pl](http://www.latowteatrze.pl) --> strefa rozwoju

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
w ramach programu Lato w teatrze.

Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

instytut+teatralny  
w Dobrej Książce



[www.latowteatrze.pl](http://www.latowteatrze.pl)

# KONKURS GRANTOWY

Program przeznaczony jest dla ośrodków, które zgłoszą autorski pomysł warsztatów twórczych podczas półkolonii lub kolonii, podczas których w procesie powstaje artystyczna wypowiedź uczestników na określony we wniosku temat;

Projekt nie jest częścią innego projektu oraz stanowi autorską, samodzielną propozycję;

Projekt kończy co najmniej jednokrotna prezentacja efektów pracy uczestników;



# CELE KONKURSU LATO W TEATRZE

- (1) UMOŻLIWIENIE ARTYSTYCZNEJ WYPOWIEDZI DZIECIOM I MŁODZIEŻY,
- (2) WSPIERANIE PODMIOTÓW, KTÓRE CHCĄ ROZPOCZĄĆ DZIAŁANIA NA GRUNCIE TEATRU AMATORSKIEGO LUB WPROWADZIĆ ZMIANY W TYM ZAKRESIE, SZCZEGÓLNIE Z TERENÓW Z OGRANICZONYM DOSTĘPEM DO ZRÓŻNICOWANEJ OFERTY KULTURALNEJ **I MIEJSCOWOŚCI DO 20 TYS. MIESZKAŃCÓW.**
- (3) ROZWÓJ ORAZ SIECIOWANIE OSÓB ZAANGAŻOWANYCH W EDUKACJĘ TEATRALNĄ,
- (4) SZERZENIE IDEI PEDAGOGIKI TEATRU TAKICH JAK: INKLUZYWNOŚĆ, KSZTAŁTOWANIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH UCZESTNIKÓW, TWORZENIE PRZESTRZENI DO SPOTKANIA RÓŻNORODNYCH POGLĄDÓW I DOŚWIADCZEŃ

# ŚRODKI W PROGRAMIE, WIELKOŚĆ DOTACJI I WKŁAD WŁASNY

PROGNOZOWANA WIELKOŚĆ ŚRODKÓW PRZEZNACZONYCH NA REALIZACJĘ PROGRAMU WYNOSI 1,5 MLN ZŁOTYCH.

PROGRAM FINANSOWANY JEST ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO.

MAKSYMALNIE MOŻNA OTRZYMAĆ 45.000ZŁ DOTACJI NA JEDEN PROJEKT.

FINANSOWY WKŁAD WŁASNY DO PROJEKTU TO MINIMUM 10% - MOŻLIWY JEST WKŁAD WYŁĄCZNIE FINANSOWY (MAJĄCY POTWIERDZENIE WYDATKOWANIA W DOKUMENTACH KSIĘGOWYCH)



# KTO MOŻE SKŁADAĆ WNIOSKI?

A) TEATRY I INNE SAMORZĄDOWE INSTYTUCJE KULTURY;

B) ORGANIZACJE POZARZĄDOWE (W SZCZEGÓLNOŚCI: FUNDACJE, STOWARZYSZENIA, KOŁA GOSPODYŃ WIEJSKICH).

Z WYŁĄCZENIEM INSTYTUCJI WSPÓŁPROWADZONYCH WPISANYCH W REJESTRZE INSTYTUCJI KULTURY, DLA KTÓRYCH ORGANIZATOREM JEST MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO ORAZ INSTYTUCJI WSPÓŁPROWADZONYCH WPISANYCH W REJESTRZE ORGANIZATORÓW SAMORZĄDOWYCH - ICH WYKAZD ZNAJDUJE SIĘ W DOKUMENTACJI KONKURSU

JEDEN WNIOSKODAWCA MOŻE ZŁOŻYĆ JEDEN WNIOSEK W PROGRAMIE.

# JAK ZŁOŻYĆ WNIOSEK?

WNIOSEK W SYSTEMIE WITKAC MOŻNA SKŁADAĆ DO **22 MARCA 2024 R. DO 23:59** (NA TYM ETAPIE NIE SĄ WYMAGANE ŻADNE DOKUMENTY PAPIEROWE)

# NOWE WAŻNE ZAPISY W REGULAMINIE

- 50% DOFINANSOWANYCH PROJEKTÓW BĘDĄ STANOWIŁY WNIOSKI ZŁOŻONE PRZEZ WNIOSKODAWCÓW, KTÓRE WCZEŚNIEJ NIE BRAŁY UDZIAŁU W PROGRAMIE, Z CZEGO POŁOWĘ Z NICH BĘDĄ STANOWIŁY WNIOSKI Z REALIZACJĄ W MIEJSCOWOŚCI DO 20 TYS MIESZKAŃCÓW
- NIE MA ISTNIEJĄCEGO PRZEZ OSTATNIE LATA MODUŁU LWT+, CZYLI WSZYSTKIE PODMIOTY SPEŁNIAJĄCE WARUNKI REGULAMINU MOGĄ SKŁADAĆ WNIOSKI

# DATY REALIZACJI KOLONII/PÓŁKOLONII A TRWANIA PROJEKTU

- KOLONIE LUB PÓŁKOLONIE TRWAJĄCE 2 TYGODNIE W TERMINIE WAKACYJNYM CZYLI MIĘDZY **22 CZERWCA A 31 SIERPNIA**
- PROJEKT TRWA OD DATY PODPISANIA UMOWY TJ. OK POŁOWY CZERWCA DO 30.09.2024 - POTEM JEST CZAS NA ROZLICZENIE, EWALUACJĘ I SPRAWZDANIE

# CZAS TRWANIA KOLONII/PÓŁKOLONII

PÓŁKOLONIE I KOLONIE REALIZOWANE W RAMACH PROJEKTU POWINNY TRWAĆ  
**PRZEZ DWA TYGODNIE (KOLEJNO PO SOBIE NASTĘPUJĄCE 14 DNI).**

MOŻNA WYŁĄCZYĆ NIEDZIELĘ I ŚWIĘTA Z HARMONOGRAMU DZIAŁAŃ.

KAŻDY Z UCZESTNIKÓW BIERZE UDZIAŁ W **6 GODZINACH ZEGAROWYCH ZAJĘĆ**  
DZIENNIE (WŁĄCZAJĄC W TO PRZERWY).

WYJĄTEK MOGĄ STANOWIĆ ZAJĘCIA W SOBOTĘ - CZAS ICH TRWANIA MOŻE  
BYĆ KRÓTSZY NIŻ 6 GODZIN ZEGAROWYCH ORAZ MOGĄ PRZYBRAĆ ONE  
DOWOLNĄ FORMĘ.

DOKŁADNY WYMIAR I ROZKŁAD CZASOWY ORAZ HARMONOGRAM PRACY  
Z UCZESTNIKAMI USTALA WNIOSKODAWCA.

# UCZESTNICY

UCZESTNIKAMI SĄ DZIECI I/LUB MŁODZIEŻ W WIEKU SZKOLNYM,  
W USTALONYM PRZEZ WNIOSKODAWCĘ PRZEDZIALE WIEKOWYM

**MINIMUM 20 OSÓB**

**MAKSYMALNA KWOTA DOTACJI W PRZELICZENIU NA 1 UCZESTNIKA TO 1800ZŁ)**

W DWUTYGODNIOWYM PROCESIE BIERZE UDZIAŁ TA SAMA GRUPA UCZESTNIKÓW.  
PROJEKT NIE JEST PRZEZNACZONY DLA DZIAŁAJĄCYCH JUŻ, ISTNIEJĄCYCH GRUP.  
ZACHĘCAMY DO PRACY Z DZIEĆMI BEZ DOŚWIADCZEŃ TEATRALNYCH/TANECZNYCH.

WNIOSKODAWCA OKREŚLA LICZBĘ UCZESTNIKÓW (PODCZAS REALIZACJI PROJEKTU  
DOPUSZCZA SIĘ JEJ ZMIANĘ NIE PRZEKRACZAJĄCĄ **20% DEKLAROWANEJ LICZBY**) ORAZ  
ZASADY REKRUTACJI (ZACHĘCAMY DO OTWARTYCH NABORÓW)

PRACA MOŻE ODBYWAĆ SIĘ W GRUPACH. ZASADY FORMOWANIA SIĘ GRUP I ZASADY  
PRACY W GRUPACH USTALA WNIOSKODAWCA.

# UBEZPIECZENIE UCZESTNIKÓW I KADRY JEST OBOWIĄZKOWE!

ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA UBEZPIECZENIE UCZESTNIKÓW I KADRY PROJEKTU ORAZ EWENTUALNE KOSZTY Z NIM ZWIĄZANE POKRYWA WNIOSKODAWCA I KONIECZNIE NALEŻY WPISAĆ TE KOSZTY W BUDŻET (FINASOWANIE Z WKŁADU WŁASNEGO).

## OPŁATY UCZESTNIKÓW ZA UDZIAŁ

DOPUSZCZA SIĘ WPROWADZENIE ODDZIELNEJ OPŁATY ZA UDZIAŁ W PROJEKCIE ZE STRONY UCZESTNIKÓW W WYSOKOŚCI

**OD 100ZŁ DO MAX. 300ZŁ ZA JEDNEGO UCZESTNIKA ZA CAŁY TURNUS,**

PRZY ZAŁOŻENIU, ŻE WPROWADZONY ZOSTANIE TAKŻE SYSTEM ZWOLNIEŃ Z TYCH OPŁAT DLA OSÓB ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM SPOŁECZNYM I EKONOMICZNYM, A WPŁYWY OD UCZESTNIKÓW ZOSTANĄ PRZEZNACZONE NA POKRYCIE KOSZTÓW PROJEKTU.

# ZGŁOSZENIE WYPOCZYNKU

WNIOSKODAWCA ZOBOWIĄDUJE SIĘ DO ZGŁOSZENIA PÓŁKOLONII I KOLONII DO KURATORIUM OŚWIATY ORAZ OŚWIADCZA, ŻE ZAPOZNAŁ SIĘ Z PRZEPISAMI DOTYCZĄCYMI ORGANIZACJI WYPOCZYNKU DLA DZIECI I MŁODZIEŻY. PROJEKTOWI POWINNA TOWARZYSZYĆ OPIEKA PEDAGOGICZNA I MEDYCZNA WYMAGANA PRAWNIE PRZEZ PRZEPISY PRAWA - ROZPORZĄDZENIE W SPRAWIE WYPOCZYNKU DZIECI I MŁODZIEŻY

## ILU MUSI BYĆ WYCHOWAWCÓW?

LICZBA UCZESTNIKÓW WYPOCZYNKU POZOSTAJĄCYCH POD OPIEKĄ JEDNEGO WYCHOWAWCY WYPOCZYNKU NIE MOŻE PRZEKRACZAĆ 20 OSÓB. W PRZYPADKU GRUPY Z DZIEĆMI DO 10 ROKU ŻYCIA ORAZ GRUPY MIESZANEJ, W KTÓREJ SĄ DZIECI DO 10 ROKU ŻYCIA, LICZBA UCZESTNIKÓW WYPOCZYNKU POZOSTAJĄCYCH POD OPIEKĄ JEDNEGO WYCHOWAWCY WYPOCZYNKU NIE MOŻE PRZEKRACZAĆ 15 OSÓB.

## ILU MUSI BYĆ WYCHOWAWCÓW JESLI MAMY UCZESTNIKÓW Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI?

DOPUSZCZA SIĘ UDZIAŁ NIE WIĘCEJ NIŻ 2 UCZESTNIKÓW NIEPEŁNOSPRAWNYCH LUB PRZEWLEKLE CHORYCH W GRUPIE POZOSTAJĄCEJ POD OPIEKĄ JEDNEGO WYCHOWAWCY WYPOCZYNKU. W PRZYPADKU WYPOCZYNKU ORGANIZOWANEGO WYŁĄCZNIE DLA DZIECI NIEPEŁNOSPRAWNYCH LUB PRZEWLEKLE CHORYCH LICZBĘ TĘ OKREŚLAJĄ ODRĘBNE PRZEPISY M.IN. ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ Z DNIA 28 LUTEGO 2019 R. W SPRAWIE SZCZEGÓŁOWEJ ORGANIZACJI PUBLICZNYCH SZKÓŁ I PUBLICZNYCH PRZEDSZKOLI - PAR. 6 UST.5 I UST.6.

**KOSZTY KWALIFIKOWANE**

**KOSZTY NIEKWALIFIKOWANE**

**KOSZTY TYLKO Z WKŁ. WŁ.**

**OCENA - KRYTERIA**

**ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU**

<https://latowteatrze.pl/program-grantowy/program-2024/aktualny-nabor>



# Kogo i jak wspieramy w programie?

## DLA BENEFICJENTÓW

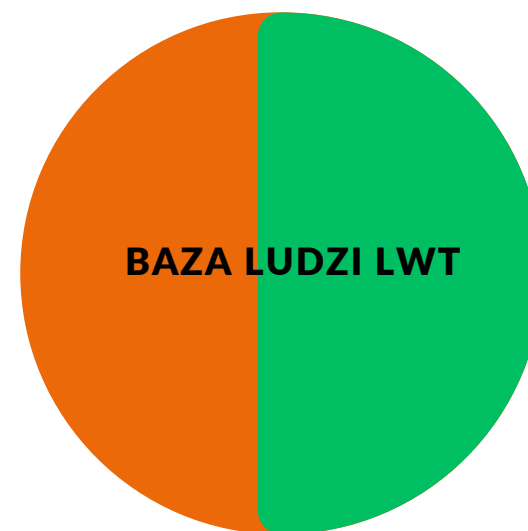
SZKOLENIA WYJAZDOWE,  
EWALUACJA = SIECOWANIE  
I WIEDZA

SZKOLENIA I WEBINARY  
ONLINE = WSPARCIE W  
REALIZACJI

STAŁE WSPARCIE  
KOORDYNATOREK

SPOTKANIA ZESPOŁU Z  
OSOBAMI WSPIERAJĄCYMI

GRUPA NA FACEBOOKU



## DLA WSZYSTKICH

BIBLIOTEKA NA  
WWW.LATOWTEATRZE.PL -->  
STREFA ROZWOJU

SZKOLENIA I WEBINARY DLA  
WNIOSKODAWCÓW

KONSULTACJE WNIOSKÓW  
BEZ DOTACJI

- ORGANIZUJEMY SPOTKANIA W TRAKCIE PISANIA WNIOSKÓW
- STWORZYŁYŚMY I UZUPEŁNIAMY NA BIEŻĄCO BAZĘ LUDZI LWT - GOTOWYCH BY REALIZOWAĆ PROJEKT W RÓŻNYCH MIEJSCACH W POLSCE
- WRAZ Z ZESPOŁEM STERUJĄCYM KONSULTUJEMY WNIOSKI, KTÓRE NIE OTRZYMAŁY DOFINANSOWANIA
- ORGANIZUJEMY OBOWIĄZKOWE SPOTKANIA DLA BENEFICJENTÓW (SZKOLENIE MAJOWE, EWALUACJA)
- ZAKŁADAMY GRUPĘ NA FACEBOOKU
- POWOŁAŁYŚMY GRUPĘ OSÓB WSPIERAJĄCYCH (OBOWIĄZKOWE SPOTKANIA DLA ZESPOŁÓW + DODATKOWE)
- ORGANIZUJEMY WARSZTATY ONLINE DLA BENEFICJENTÓW (MAJ/CZERWIEC)
- MATERIAŁY NA NASZEJ STRONIE INTERNETOWEJ ORAZ MATERIAŁY DLA PROWADZĄCYCH: NOTES I KARTY PRACY DLA ZESPOŁÓW REALIZUJĄCYCH PROJEKTY
- KOSZTY SZKOLEŃ DLA ZESPOŁU MOŻNA POKRYĆ W RAMACH DOFINANSOWANIA
- W RAMACH DOFINANSOWANIA MOŻNA POKRYĆ KOSZTY WYNAGRODZENIA ZA UDZIAŁ W SPOTKANIACH MERYTORYCZNYCH ZESPOŁU
- KONSULTACJE WNIOSKÓW BEZ DOTACJI - ONLINE

## **OBOWIĄZKOWE SPOTKANIA DLA OSÓB KOORDYNUJĄCYCH PROJEKTY:**

**24-26 MAJA - SZKOLENIE WYJAZDOWE**

**6-7 PAŹDZIERNIKA - EWALUACJA W WARSZAWIE**

## **OBOWIĄZKOWE SPOTKANIA DLA ZESPOŁÓW REALIZUJĄCYCH PROJEKTY**

**2 SPOTKANIA ONLINE PRZED REALIZACJĄ PROJEKTU ORAZ**

**1 SPOTKANIE EWALUACYJNE PO REALIZACJI PROJEKTU**

**Z OSOBĄ WSPIERAJĄCĄ DANY PROJEKT**

szczegóły na [www.latowteatrze.pl](http://www.latowteatrze.pl) --> strefa rozwoju

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
w ramach programu Lato w teatrze.



**+**  
Instytut Teatralny  
im. Zbigniewa Hryniewieckiego



[www.latowteatrze.pl](http://www.latowteatrze.pl)

## OSOBY WSPIERAJĄCE

Grupę tworzą realizatorzy i realizatorki projektów we wcześniejszych edycjach oraz osoby współpracujące z programem: to trzynastoro ludzi z bardzo różnorodnym doświadczeniem w Lecie w teatrze.

Każdy zespół ma swoją osobę wspierającą, z którą odbywa trzy obowiązkowe spotkania (dwa przed realizacją projektu i jedno po realizacji projektu). Osoby do zespołów dobierane są pod kontem ich doświadczenia, kompetencji i charakteru projektu.

Każdy zespół będzie mógł zgłosić potrzebę dodatkowego spotkania z osobą ekspercką (w wybranym temacie). Spotkania będą mogły odbyć się zarówno online jak i w miejscu realizacji projektu.

## DODATKOWE SPOTKANIA

GDY ZESPÓŁ ZGŁOSI POTRZEBĘ SPOTKANIA ZE SPECJALISTĄ/SPECJALISTKĄ W WYBRANYM TEMACIE

CYKL WARSZTATÓW ONLINE, KTÓRE OGŁOSIMY WRAZ Z WYNIKAMI KONKURSU (maj/czerwiec)

# NAJBLIŻSZE SPOTKANIA ONLINE:

01.03.2024 | PT | GODZ. 16.00-17.30

O CO CHODZI W LECIE W TEATRZE? IDEE PROGRAMU

MODERACJA: PAULINA ANDRUCZYK

ROZMÓWCZYNIĘ I ROZMÓWCA: KATARZYNA KRAJEWSKA, PAMELA LEOŃCZYK, SEBASTIAN ŚWIĄDER I  
AGNIESZKA DRELICH-MAGDZIAK

6.03.2024 | ŚR | GODZ. 15.00-16.30

DLA KOGO I PO CO ROBIMY LATO W TEATRZE? O SŁUCHANIU I WŁĄCZANIU UCZESTNIKÓW I  
UCZESTNICZEK

MODERACJA: KAROLINA PLUTA

ROZMÓWCZYNIĘ: WIKTORIA RUTKOWSKA, WERONIKA IDZIKOWSKA I JOANNA PIETRASZEK

13.03.2024 | ŚR | GODZ. 15:00-16.30

LATO W TEATRZE TO PROGRAM ROZWOJOWY

MODERACJA: KAROLINA JASTRZĘBSKA-MITZNER

ROZMÓWCZYNIĘ I ROZMÓWCA: ALICJA BRUDŁO, TOMASZ HANAJ, BARBARA PASTERAK

# HARMONOGRAM 17. EDYCJI

- 22 MARCA 2024 - TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW
- NAJPÓŹNIEJ 30 KWIETNIA 2024 - TERMIN OGŁOSZENIA WYNIKÓW
- MAJ/CZERWIEC 2024 - TERMIN AKTUALIZACJI WNIOSKU
- MAJ - WRZESIEŃ - ODBYCIE 3 OBOWIĄZKOWYCH SPOTKAŃ ZESPOŁU Z OSOBĄ WSPIERAJĄCĄ
- 24-26 MAJA 2024 ROKU (SZKOLENIE WYJAZDOWE) - OBOWIĄZKOWE SZKOLENIE WSTĘPNE DLA OSOBY KOORDYNUJĄCEJ PROJEKT
- POŁOWA CZERWCA 2024 - PODPISANIE UMÓW I PRZEKAZANIE ŚRODKÓW
- 22 CZERWCA A 31 SIERPNIA - TERMIN REALIZACJI 2-TYG KOLONII/PÓŁKOLONII
- OK. POŁOWA CZERWCA - 30.09.2024 - TERMIN REALIZACJI PROJEKTU = KWALIFIKOWALNOŚCI WYDATKÓW, TJ. OD MOMENTU PODPISANIA UMOWY I PRZELANIA PRZEZ INSTYTUT ŚRODKÓW NA KONTO BENEFICJENTA DO 30.09.
- 6-7 PAŹDZIERNIKA 2024 (WARSZAWA) OBOWIĄZKOWA EWALUACJA
- DO 31 PAŹDZIERNIKA 2024. - TERMIN SKŁADANIA SPRAWOZDAŃ W WITKAC I NADSYŁANIA DOKUMENTACJI FOTO I VIDEO.

# JAK I GDZIE ZŁOŻYĆ WNIOSEK?

DLA PRAWIDŁOWEGO ZŁOŻENIA WNIOSKU OBOWIĄZKOWE JEST POSIADANIE KONTA W SYSTEMIE WITKAC. WNIOSKODAWCY:

A) WYPEŁNIAJĄ WNIOSEK I PRZESYŁAJĄ GO PRZEZ SYSTEM WITKAC W TERMINIE OKREŚLONYM DO DNIA 22 MARCA 2024 ROKU;

NIE JEST WYMAGANE:

A) ZŁOŻENIE WNIOSKU W FORMIE PAPIEROWEJ;

B) ZŁOŻENIE WNIOSKU OPATRZONEGO KWALIFIKOWANYM PODPISEM ELEKTRONICZNYM;

C) ZŁOŻENIE POTWIERDZENIA ZŁOŻENIA WNIOSKU W FORMIE PAPIEROWEJ.

WWW.WITKAC.PL





# CZAS NA PYTANIA



# KONTAKT

**OD PONIEDZIAŁKU DO PIĄTKU W GODZ. 10:00 - 16:00**

**Katarzyna Kotarska tel. +48 730 189 180;**

**Joanna Krukowska-Gulik tel. +48 790 420 170;**

**lub drogą mejlową: [latowteatrze@instytut-teatralny.pl](mailto:latowteatrze@instytut-teatralny.pl);**

Biuro Obsługi Klienta systemu WITKAC udziela pomocy technicznej drogą e-mailową od poniedziałku do piątku w godz. 8:00 - 16:00.

Poza tymi godzinami nie będzie możliwe uzyskanie pomocy technicznej lub odpowiedzi na pytania mogące się pojawić przy składaniu wniosków.

