

ODPOWIEDZI NA PYTANIA DO ZAMÓWIENIA

na usługi z zakresu działalności kulturalnej

dot. Przygotowania familijnego spektaklu do przeniesienia do namiotu cyrkowego i koncepcji wydarzenia artystyczno-edukacyjnego organizowanego przez Instytut Teatralny im.

Zbigniewa Raszewskiego w ramach programu Lato w teatrze

Wpłynęło pytanie o treści:

Jesteśmy nieformalną grupą, która już od kilku lat działa w Warszawie, tworząc i wystawiając spektakle w nurcie nowego cyrku. Niestety nie mamy osobowości prawnej, nie mamy żadnej swojej Fundacji, ani innego NGO. Mamy natomiast zaprzyjaźnione instytucje, z którymi często tworzymy różne wydarzenia i wspólnie piszemy projekty. One z kolei nie mają niestety odpowiedniego "zaplecza spektaklowego" (to my je wnosimy) - wobec tego - czy warto, żebyśmy zgłosili się do tego zamówienia publicznego wspólnie? Skoro razem łączymy siły artystyczne z prawnymi?

Odpowiedź:

Zgodnie z Regulaminem: *W Konkursie mogą uczestniczyć podmioty posiadające doświadczenie w organizacji przedsięwzięć kulturalnych o budżecie rzędu co najmniej 200 tys. złotych i posiadające doświadczenie w realizacji min. trzech spektakli, szczególnie państwowe i samorządowe instytucje kultury (w tym teatry) lub profesjonalne grupy teatralne działające w innych strukturach organizacyjnych (m. in. fundacje, stowarzyszenia) i spełniające warunki określone w Regulaminie, zwane dalej „Wnioskodawcami”.*

Mając na uwadze powyższe, nic nie stoi na przeszkodzie aby instytucje, wystąpiły wspólnie (działając np. w formie konsorcjum, czy podpisując porozumienie o wspólnym wystartowaniu w Konkursie) o ile w ich skład wejdą podmioty uprawnione do składania wniosków tzn. że co najmniej jeden z nich spełnia wymagane warunki.