

## **ODPOWIEDZI NA PYTANIA DO ZAMÓWIENIA**

### **na usługi z zakresu działalności kulturalnej**

dot. Przygotowania familijnego spektaklu do przeniesienia do namiotu cyrkowego i koncepcji wydarzenia artystyczno-edukacyjnego organizowanego przez Instytut Teatralny im.

Zbigniewa Raszewskiego w ramach programu Lato w teatrze

#### **Wpłynęło pytanie o treści:**

*Chcielibyśmy przystąpić do konkursu, jednakże mając w pamięci wcześniejsze doświadczenia i historię programu powiązaną z namiotem cyrkowym, mam pytanie kluczowe dla naszej decyzji, tzn. czy znaczące jest dla Państwa, aby zgłoszony spektakl nawiązywał w rozwiązaniach scenicznych do estetyki nowego cyrku, czy też nie jest to warunkiem koniecznym?*

#### **Odpowiedź:**

Wskazujemy, że zgodnie z załącznikiem nr 4 do Regulaminu, ocenie będzie poddawane między innymi kwestia czy „Spektakl posiada potencjał przeniesienia go do przestrzeni namiotu cyrkowego oraz użycia różnorodnych środków ekspresji twórczej, przede wszystkim związanych ze sztuką nowego cyrku.” Nie wymagane jest więc aby spektakl już teraz nawiązywał w rozwiązaniach scenicznych do estetyki nowego cyrku, ale powinien posiadać potencjał przeniesienia do namiotu i potencjał użycia różnorodnych środków ekspresji (w tym sztuki nowego cyrku) opisany w zgłaszanym wniosku (pomyśle na przeniesienie) i uwzględniony w kosztorysie.