



# **WSPARCIE DLA ZESPOŁÓW W PROGRAMIE LATO W TEATRZE 2024**

Zależy nam, aby program Lato w teatrze – oprócz tego, że umożliwia realizację kolonii/półkolonii dla dzieci i młodzieży – stwarzał okazję do rozwoju dla kadry projektów. W związku z tym co roku przygotowujemy szereg inicjatyw dla realizatorów i realizatorek. Poniżej piszemy o działaniach, które zaplanowaliśmy dla Was w bieżącej edycji.

W siedemnastej edycji Lata w teatrze beneficjenci są zobowiązani do uczestnictwa w trzech działaniach rozwojowych: w szkoleniu majowym i październikowej ewaluacji (oba są przeznaczone dla osób koordynujących projekty), a także do udziału w spotkaniach z osobą wspierającą (dla całego zespołu projektu). Ponadto oferujemy wszystkim zainteresowanym osobom należącym do kadr projektów całą paletę szkoleń online. Zapraszamy do zapoznania się z ich opisami.

Przygotowane przez nas inicjatywy rozwojowe wynikają z przeprowadzonych w ubiegłych latach ewaluacji programu, więc wierzymy, że będą odpowiedzią na Wasze potrzeby. Bardzo zachęcamy do zaangażowanego udziału w nich. Mamy nadzieję, że wesprą Was w latoteatralnych działaniach, ale też przełożą się na inne obszary pracy w polu edukacji i animacji.

Pamiętajcie, że na każdym etapie realizacji programu możecie się zgłosić do nas, koordynatorek Lata w teatrze, z dowolnym pytaniem/wątpliwością. Jesteśmy do Waszej dyspozycji i mocno trzymamy za Was kciuki!

# SPOTKANIA DLA KOORDYNATORÓW I KOORDYNATOREK PROJEKTÓW [UDZIAŁ OBOWIĄZKOWY]

## SZKOLENIE MAJOWE

Głównym celem spotkania jest integracja w gronie osób koordynujących projekty oraz przygotowanie do realizacji półkolonii/kolonii. Instytut Teatralny zapewnia nocleg i wyżywienie oraz transport z Warszawy do miejsca szkolenia, ale nie zwraca pozostałych kosztów podróży (dojazdu bezpośrednio na miejsce szkolenia lub z/do Warszawy).

Szczegółowy program prześlemy do osób, które zgłoszą się przez formularz. Prosimy o jego uzupełnienie do 10 maja: <https://forms.gle/Tz7DKsXcQ2wRDzA58>

**Kiedy:** 24-26 maja 2024 roku

### Plan:

#### 24 maja (piątek)

- 11.00 - wyjazd z Warszawy
- 14.00 obiad
- 15.00-19.00 działania warsztatowe

#### 25 maja (sobota)

- 10.00-13.00 działania warsztatowe
- 13.00 obiad
- 14.30-17.30 działania warsztatowe
- 18.00-20.00 konsultacje organizacyjne (dla chętnych)
- 20.00 ognisko

#### 26 maja (niedziela)

- 10.00-13.00 działania warsztatowe
- 13.00 obiad
- 14.00 powrót do Warszawy

**Gdzie:** w Domu Dziennikarza w Kazimierzu Dolnym

**Dojazd:** 24 maja wyjazd o godz. 11.00 z Instytutu Teatralnego (ul. Jazdów 1, Warszawa), powrót w niedzielę do Warszawy około godz. 16.00.

Udział może wziąć jedna osoba reprezentująca beneficjenta, zachęcamy by była to osoba koordynująca, odpowiedzialna za kształt zespołu i działań w projekcie.

## EWALUACJA

### [UDZIAŁ OBOWIĄZKOWY]

W ewaluacji biorą udział osoby koordynujące projekty. Zapraszamy je do namysłu nad przeprowadzonymi działaniami, wymiany refleksji w gronie beneficjentów oraz dzielenia się z nami rekomendacjami dla organizatorek programu.

**Kiedy:** 6-7 października 2024

**Gdzie:** najprawdopodobniej w Warszawie.

Szczegóły tego wydarzenia podamy w późniejszym terminie, ale bardzo prosimy, by już teraz zapisać jego datę w kalendarzu.

## **WARSZTATY ONLINE DLA REALIZATORÓW I REALIZATOREK PROJEKTÓW W RAMACH PROGRAMU LATO W TEATRZE [UDZIAŁ DLA ZAINTERESOWANYCH]**

Poniżej zamieszczamy listę warsztatów fakultatywnych, dostępnych dla osób z zespołów projektowych w tegorocznej edycji. Serdecznie zapraszamy wszystkie chętne osoby!

Warsztaty odbywają się online za pośrednictwem platformy Zoom. Udział w nich jest bezpłatny i nieobowiązkowy. Aby w nich uczestniczyć należy wypełnić formularz:

<https://forms.gle/US9HV3Y4NGrLG34j8>

Liczba miejsc jest ograniczona, dlatego decyduje kolejność zgłoszeń. W przypadku dużego zainteresowania udział w warsztatach będzie mogła wziąć jedna osoba reprezentująca daną instytucję/organizację. Jedna osoba może zapisać się na kilka różnych spotkań. Na zgłoszenia czekamy do 24 maja. Potwierdzenie udziału oraz link do Zooma, przyślemy 28 maja na adres mailowy podany w zgłoszeniu. Wyjątek stanowią warsztaty, które odbywają się 10 maja, zapisy zbieramy do 9 maja i przyjmiemy na nie wszystkie chętne osoby.

### **Terminy i opisy warsztatów:**

#### **Kuratorium i organizacja projektu**

**Termin:** 10 maja w godzinach 9-12

**Prowadzenie:** Alicja Brudło, Joanna Krukowska-Gulik

Co jest niezbędne do tego, by dwutygodniowe Lato w teatrze było wspaniałym doświadczeniem zarówno dla uczestników, jak i zespołu prowadzącego? Dobre przygotowanie, które rozpoczyna się wraz z momentem ogłoszenia wyników konkursu grantowego! Podczas spotkania przekażemy niezbędną wiedzę dotyczącą zgłoszenia półkolonii/kolonii do kuratorium oświaty oraz przejdziemy przez wszystkie kroki realizacji projektu: od otrzymania grantu po przekazanie sprawozdania organizatorom konkursu. Osoby uczestniczące zostaną wyposażone w walizkę z podstawową wiedzą i narzędziami, ale również będą miały możliwość przyjrzeć się własnemu projektowi i jego specyfice.

## Empatyczna komunikacja

**Termin:** 3 czerwca w godzinach 17-20

**Prowadzenie:** Weronika Idzikowska i Wiktoria Rutkowska

Empatię odmieniamy przez wszystkie przypadki i już niemal wszędzie informujemy, że jest podstawą dla naszej wspólnej pracy i komunikacji. Ale co to w praktyce dla nas oznacza? Jakie konkretne działania za tym idą? I co wynika z bycia empatycznymi w pracy, którą wykonujemy? W trakcie warsztatu (opierając się m.in. na filozofii i praktykach inspirowanych Porozumieniem bez przemocy i pedagogiką Jespera Juula oraz na psychologii stosunków międzyludzkich Erica Berne'a) poszukamy sposobów na to jak: wyrażać własne potrzeby w sposób zapraszający do kontaktu, towarzyszyć sobie i drugiej osobie, pielęgnować relacje, w których dzieci i dorośli będą czuć się widziani, akceptowani i bezpieczni? Zastanowimy się też nad tym, jak zachować empatię w sytuacjach trudnych, kryzysowych, konfliktujących – tych, w których potrzebujemy zaznaczyć własne granice, zarówno w stosunku do dzieci, jak i do dorosłych, z którymi współpracujemy.

## Jak pracować i integrować w nurcie pedagogiki teatru?

**Termin:** 4 czerwca w godzinach 15-18

**Prowadzenie:** Karolina Jastrzębska-Mitzner i Joanna Pietraszek

Do udziału w warsztacie zapraszamy osoby, które chcą w sposób praktyczny poznać lub przypomnieć sobie metody pracy z grupą. Podczas spotkania zaprosimy Was do wspólnego eksplorowania gier integracyjnych, zabaw animacyjnych i ćwiczeń teatralnych. Zastanowimy się, jak dobrać gry i zabawy do różnych grup wiekowych, potrzeb i celów. Stworzymy wspólnie przestrzeń wymiany pomysłów i czerpania inspiracji. Efektem warsztatów będzie mininarzędziownik do pracy z grupą, który przyda się w czasie latoteatralnej przygody!

## Zróbmy sobie pokaz – sprawdzone pomysły i inspiracje

**Termin:** 5 czerwca w godzinach 12-15

**Prowadzenie:** Karolina Pluta i Sebastian Świąder

Jak w prosty i ekscytujący sposób prowadzić z grupą działania teatralne? Jak zbudować pokaz finałowy wykorzystując zainteresowania i potrzeby osób uczestniczących w projekcie? Podczas warsztatu odpowiemy na te pytania! Podzielimy się sprawdzonymi metodami, które pozwalają na stworzenie tekstów, obrazów i scen, które można wykorzystać w pokazie, performansie lub spektaklu. Nasze działania będzie oparte na filozofii DIY (zrób to sam) i zapewni okazję do wymiany doświadczeń w grupie.

### Projektowanie warsztatów w oparciu o potrzeby osób uczestniczących

**Termin:** 5 czerwca w godzinach 16-19

**prowadzenie:** Agnieszka Drelich-Magdziak i Barbara Pasterak

W grupach warsztatowych pojawiają się osoby z bardzo zróżnicowanymi potrzebami. Jak projektować działania tak, żeby uwzględniały tę różnorodność? Podczas spotkania podejmiemy temat wspólnego działania w grupach, w których spotykają się osoby o odmiennych możliwościach, kompetencjach, wrażliwościach, ale też z różną sensoryką, motoryką. Jakiego przygotowania wymaga taka praca od osoby prowadzącej? Uwzględnimy takie aspekty, jak: przygotowanie przestrzeni, materiały do działań, scenariusz, język, ale też diagnoza potrzeb.

### Dobrostan w projekcie: dbanie o energię zespołu i swoje potrzeby

**Termin:** 6 czerwca w godzinach 16-19

**Prowadzenie:** Paulina Andruczyk i Karolina Pluta

Dobrostan możemy rozpatrywać na kilku płaszczyznach: fizycznej, psychicznej i społecznej. Dotyczy on zarówno kondycji ciała, radzenia sobie z regulacją emocji, jak i poczucia bezpieczeństwa i przynależności. Podczas warsztatów zastanowimy się nad tym, jak budować drogę do własnego i zespołowego dobrostanu. Jak dbać o wzmacnianie swoich zasobów, aby wystarczyło ich na wyzwania, jakie przed nami stoją? Jak myśleć o dobrostanie w kontekście pracy zespołowej, dbać o granice i szukać komfortu w codziennej pracy? Podczas spotkania znajdziemy czas na chwilę teorii i na wymianę w grupie doświadczeń oraz praktycznych wskazówek dotyczących wzmacniania dobrostanu w pracy twórczej i pedagogicznej.

### Tworzenie kontraktu z dziećmi i z młodzieżą

**Termin:** 10 czerwca w godzinach 17-20

**Prowadzenie:** Weronika Idzikowska i Pamela Leończyk

Kontrakt to jedno z narzędzi, które wspiera nas w pracy grupowej. Pomaga nam usłyszeć potrzeby, oczekiwania, wyobrażenia na temat wspólnej pracy oraz poznać lęki i niepokoje każdej osoby zaangażowanej w działania. Przede wszystkim jednak umożliwia wspólne ustalenie konkretnych standardów i sposobów naszej pracy w oparciu o to, co jest ważne dla wszystkich zaangażowanych osób. W tym sensie jest więc znakomitą trampoliną do budowania relacji między uczestniczkami i uczestnikami naszych inicjatyw. Pokażemy, jak wypracować kontrakt z dziećmi w różnym wieku,

mającymi rozmaite potrzeby i doświadczenia, a także różną świadomość tego, co może być dla nich istotne we współpracy. Podczas warsztatu porozmawiamy o tym, dlaczego warto tworzyć kontrakty i co mogą one obejmować, przyjrzymy się, jakie formy może mieć kontrakt oraz jak jego treść i forma może ewoluować w toku współpracy. Zastanowimy się ponadto, w jaki sposób odwoływać się do wypracowanego kontraktu w trakcie wspólnej pracy i co robić, kiedy ustalone warunki nie są respektowane.

### **Sojusznicy projektu – współpraca z rodzicami i społecznością lokalną**

**Termin:** 11 czerwca w godzinach 16-19

**Prowadzenie:** Agnieszka Drelich-Magdziak i Tomasz Hanaj

Dlaczego potrzebujemy sojuszników w Lecie w teatrze i kto nas może wesprzeć? Pozwala to stworzyć projekt, który odzwierciedla lokalne wartości, historie i aspiracje oraz zostaje na dłużej w lokalnej społeczności. Podczas warsztatów podzielimy się dobrymi praktykami oraz poszukamy nowych pomysłów na planowanie współpracy. Skupimy się na budowaniu relacji między zespołem projektowym i społecznością oraz pomiędzy uczestnikami i społecznością. Zapraszamy wszystkich, którzy chcą wziąć udział w niezapomnianej podróży, łączącej sztukę z duchem miejsca i lokalną społecznością.

## **WSPÓŁPRACA Z OSOBĄ WSPIERAJĄCĄ [OBOWIĄZKOWA]**

W Lecie w teatrze każdy zespół realizatorów może liczyć na indywidualne wsparcie dopasowane do jego potrzeb!

To już druga edycja, podczas której zapraszamy kadry wszystkich projektów do współpracy z wyznaczoną osobą, która zadba o ich rozwój i jakość współpracy. Ta formuła powstała, by odpowiedzieć na zróżnicowane potrzeby realizatorów zgłaszane w sprawozdaniach. Osoba wspierająca ma za zadanie ułatwić członkom i członkiniom zespołu komunikację dotyczącą ich współpracy i priorytetów w projekcie.

Jak będzie wyglądała praca zespołu realizującego Lato w teatrze z osobą wspierającą?

1. W wiadomości mailowej do koordynatorki / koordynatora projektu zaproponujemy Waszemu zespołowi konkretną osobę wspierającą – prosimy o potwierdzenie do 10 maja, że nie ma

- przeszkód do podjęcia współpracy Waszej ekipy z tą osobą. Jeśli z jakiegoś powodu zdecydujecie, że wolelibyście pracować z kimś innym, to postaramy się zaproponować zmianę.
2. Przed szkoleniem majowym osoba wspierająca skontaktuje się z osobą koordynującą projekt, by ustalić terminy dwóch pierwszych spotkań. Powinny się one odbyć przed rozpoczęciem Waszego turnusu.
  3. Całą grupę osób wspierających pracujących w programie Lato w teatrze poznasz podczas majowego szkolenia dla beneficjentów.
  4. Przed rozpoczęciem projektu Wasz zespół spotka się w ustalonych terminach z osobą wspierającą. Pierwsze spotkanie służy temu, by się poznać i zakontraktować współpracę z nią. Drugie spotkanie będzie dotyczyło tego, co dla Waszego zespołu jest ważne w realizacji projektu i pozwoli ustalić, w jaki sposób chcecie o to dbać. Efektem tego spotkania będzie wypracowanie w grupie zasad współpracy w zespole projektowym. Trzecie spotkanie posłuży ewaluacji Waszej współpracy. Jego termin uzgodnicie jeszcze przed startem Waszego turnusu.
  5. Wasz zespół odbywa obowiązkowe spotkania, których łączny czas trwania nie powinien przekroczyć 6 godzin.
  6. Możecie zgłosić chęć udziału w dodatkowym spotkaniu lub warsztatach dla zespołu w konkretnym temacie do koordynatorek programu, które postarają się odpowiedzieć na zgłoszoną potrzebę.
  7. Na koniec zapytamy wszystkie ośrodki realizujące projekty o wrażenia i wnioski z korzystania z formuły wsparcia – pomoże to nam zdecydować o jej dalszym rozwoju.

### **Ramy organizacyjne**

- Każdy zespół odbywa trzy obowiązkowe spotkania z przydzieloną osobą wspierającą.
- Spotkania odbywają się na platformie Zoom.
- Inicjuje je osoba wspierająca: pierwsza nawiązuje kontakt telefoniczny bądź mailowy i proponuje termin spotkania oraz przesyła link do Zooma.
- W spotkaniach uczestniczy cały zespół (wszystkie osoby bezpośrednio zaangażowane w realizację projektu). Każda osoba powinna mieć komputer z dostępem do internetu, włączoną kamerą i mikrofonem oraz przebywać w dogodnej przestrzeni. Wymagany jest udział w całości spotkania.
- Osoby z Waszego zespołu mogą otrzymać wynagrodzenie za udział w spotkaniach merytorycznych – pod warunkiem, że zaplanowaliście to w budżecie projektu i do ich czasu wpłynęła dotacja na Wasze konto bankowe.
- Beneficjenci nie ponoszą kosztów współpracy z osobą wspierającą.

Zachęcamy, byś przekazała/przekazał kadrze projektu, który koordynujesz, że spotkania te są przygotowane tak, by były dla Was prawdziwą okazją do refleksji nad swoją pracą i do rozwoju. Są dla Was i warto jak najwięcej wziąć z nich dla siebie! Przy tworzeniu tego modułu towarzyszy nam

przekonanie, że warto przyglądać się swojej pracy i rozmawiać o niej, by dbać o dobrostan wszystkich osób, z którymi współpracujemy (dzieci, młodzieży, współprowadzących ...) oraz o jakość realizowanych działań.

## **MATERIAŁY WSPIERAJĄCE REALIZACJĘ PROJEKTÓW:**

**Dostęp do nagrania spotkania informacyjnego**, które odbyło się 7 maja na Zoom i prezentacji z niego na naszej stronie [www.latowteatrze.pl](http://www.latowteatrze.pl) (**Formalne i organizacyjne aspekty projektów:** aktualizacja, podpisanie umów, obowiązki beneficjentów, harmonogram programu w 2024 roku

**Podręcznik Kuratorium krok po kroku** - publikacja która może wesprzeć w zgłoszeniu i organizacji wypoczynku do Kuratorium i przeprowadzenie go zgodnie z przepisami i rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 marca 2016 r. w sprawie wypoczynku dzieci i młodzieży:

<https://latowteatrze.pl/program-grantowy/program-2024/zgloszenie-do-kuratorium>

W Strefie Rozwoju prezentujemy także inne materiały, publikacje, filmy i nagrania, które mogą być wspierające w realizacji projektu: <https://latowteatrze.pl/nasze-dzialania/o-strefie-rozwoju-501512356>

Życzymy Wam dobrego czasu i owocnej współpracy!

Asia, Kasia i Asia



