

Na co zwrócić szczególną uwagę

CO JEST CELEM KONKURSU?

Celem Konkursu jest wyłonienie gotowego, już istniejącego familijnego spektaklu z potencjałem grania go w namiocie cyrkowym Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego. Spektakl zostanie zaprezentowany w 2025 roku w objeździe po małych miejscowościach w Polsce, w których nie ma teatrów ani scen.

KTO MOŻE PRYZYSTĄPIĆ DO KONKURSU?

W konkursie mogą uczestniczyć podmioty posiadające doświadczenie w organizacji przedsięwzięć kulturalnych o budżecie rzędu co najmniej 200 tys. złotych i posiadające doświadczenie w realizacji min. trzech spektakli, szczególnie państwowe i samorządowe instytucje kultury (w tym teatry) lub profesjonalne grupy teatralne działające w innych strukturach organizacyjnych (m.in. fundacje, stowarzyszenia).

CZY KONIECZNY JEST WKŁAD WŁASNY?

Nie jest wymagany wkład własny finansowy.

KIEDY ODBĘDĄ SIĘ PRÓBY W NAMIOCIE CYRKOWYM?

Szczegółowy harmonogram realizacji projektu zostanie ustalony z laureatem konkursu. Na etapie przygotowania zgłoszenia należy uwzględnić, że próby w namiocie cyrkowym mogą odbywać się od 3 do 27 czerwca 2025 roku

NA KIEDY PLANOWANY JEST OBJAZD?

Pierwszy pokaz w namiocie cyrkowym i kolejne pokazy powinny odbyć się w przedziale od 28 czerwca do 19 lipca 2025 roku lub/i od 8 do 31 sierpnia 2025 roku.

ILE RAZY ZAGRAMY SPEKTAKL?

W sumie spektakl powinien zostać zaprezentowany minimum dwanaście razy.

JAK ZGŁOSIĆ SPEKTAKL?

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie drogą elektroniczną zgłoszenia konkursowego na adres zp@instytut-teatralny.pl. W tytule wiadomości należy wpisać: „KONKURS NA SPEKTAKL W NAMIOCIE CYRKOWYM (tytuł spektaklu)”.

DO KIEDY ZGŁOSIĆ SPEKTAKL?

Do 5 marca 2025 roku, do godz. 23:59.

CO ZAWIERA ZGŁOSZENIE?

Zgłoszenie powinno składać się z następujących komponentów:

- a) link z nagraniem całości spektaklu,
- b) zeskanowany opieczętowany i podpisany przez osobę upoważnioną wniosek przygotowany w oparciu o *Załącznik nr 5 - Formularz zgłoszeniowy* Regulaminu.

CO STANOWI NAGRODĘ?

Nagrodę w konkursie stanowi wynagrodzenie przyznane przez Instytut, które zostanie

przeznaczone na realizację projektu, a także pokazy spektaklu podczas objazdu namiotu cyrkowego zorganizowanego przez Instytut.

GDZIE KIEROWAĆ PYTANIA?

Oficjalnym adresem do kontaktu jest adres **zp@instytut-teatralny.pl**, na który powinny wpływać wszelkie pytania oraz wnioski o wyjaśnienie.