

Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu na rodzinny spektakl grany w namiocie cyrkowym organizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w ramach programu Lato w teatrze

### Kryteria oceny Zgłoszeń

#### KRYTERIA OCENY MERYTORYCZNEJ 0-40 pkt

L.p.	Kryterium	Punktacja
1.	Spektakl jest wartościową propozycją artystyczną i edukacyjną. Opis Spektaklu jest przedstawiony w sposób klarowny i kompleksowy, z uwzględnieniem wyboru tematu i celu oraz spójny pod względem artystycznym, edukacyjnym i społecznym. Tematyka Spektaklu zawiera ważne społecznie tematy np.: relacje rodzinne i rówieśnicze, dobrą komunikację międzyludzką.	0-10 pkt
2.	Spektakl posiada potencjał grania go w przestrzeni namiotu cyrkowego. W Spektaklu użyte są różnorodne środki ekspresji twórczej. Spektakl może, lecz nie musi posiadać komponent nowocyrkowy.	0-10 pkt
3.	Spektakl uwzględnia różnorodność wieku, doświadczeń, kompetencji i etapy rozwoju widza rodzinnego mieszkającego w małej miejscowości.	0-10 pkt
4.	Spektakl wykorzystuje elementy teatru muzycznego (np. muzyka grana na żywo).	0-5 pkt
5.	Wnioskodawca posiada doświadczenie w organizacji przedsięwzięć kulturalnych o budżecie rzędu co najmniej 200 tys. złotych oraz doświadczenie w realizacji spektakli.	0-5 pkt

#### KRYTERIA OCENY ORGANIZACYJNEJ 0-20 pkt

L.p.	Kryterium	Punktacja
1.	Spektakl posiada potencjał grania go w namiocie cyrkowym, uwzględnia specyficzne warunki przestrzenne i organizacyjne namiotu cyrkowego, a także ograniczenia związane z objazdem Projektu po małych miejscowościach.	0-10 pkt
2.	Nakład środków finansowych wymienionych w kosztorysie jest adekwatny do planowanych działań i do założeń logistycznych objazdu. Ponadto NIE zaplanowano przeznaczenia Wynagrodzenia przyznanego przez Instytut na pokrycie: wydatków inwestycyjnych,	0-10 pkt

	zakupu środków trwałych, kosztów prac remontowych oraz modernizacyjnych budynków i obiektów.	
--	--	--