

## ODPOWIEDZI NA PYTANIA DO ZAMÓWIENIA

### na usługi z zakresu działalności kulturalnej

dot. konkursu na rodzinny spektakl grany w namiocie cyrkowym organizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w ramach programu Lato w teatrze

#### Wpłynęło pytanie o treści:

*W jaki sposób oszacować koszty transportu zespołu technicznego, artystycznego i organizacyjnego przed poznaniem miejscowości występów?*

#### Odpowiedź:

Przygotowując kosztorys, należy oszacować kwotę na transport, uwzględniając liczbę osób, które będą podróżować (zespół artystyczny, techniczny i organizacyjny), wielkość scenografii, kostiumów, rekwizytów itp. danego projektu oraz zależną od potrzeb liczbę i wielkość pojazdów. Można orientacyjnie założyć, że tegoroczna trasa to 600 km.

Zgodnie z Regulaminem konkursu na jego 3 Etapie Instytut wspólnie z laureatem uszczegóławia warunki współpracy, w tym koszty transportu.

Trasę oraz szczegółowy harmonogram objazdu Instytut planuje z partnerskimi ośrodkami kultury z małych miejscowości, które odwiedzi namiot cyrkowy latem. Ten etap prac i przygotowań do objazdu odbywa się wczesną wiosną w stałej współpracy i porozumieniu z laureatem konkursu.

zastępczyni dyrektorki  
ds. programowych

  
Anna Galas-Kosil