

ODPOWIEDZI NA PYTANIA DO ZAMÓWIENIA

na usługi z zakresu działalności kulturalnej

dot. konkursu na rodzinny spektakl grany w namiocie cyrkowym organizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego w ramach programu Lato w teatrze

Wpłynęło pytanie o treści:

Zakładając 12 spektakli.

Czy grane są 7 dni w tygodniu? Czyli np od 28.06-4.07?

Czy chodzi o weekendy?

Jak Państwo preferują i jak było w poprzednich latach?

Czy decyzja o terminach należy do nas?

Odpowiedź:

Pkt. 14 par. 1 Regulaminu konkursu głosi:

Szczegółowy harmonogram realizacji Projektu zostanie ustalony z laureatem Konkursu na 3 Etapie Konkursu. Na etapie przygotowania Zgłoszenia należy uwzględnić, że próby w namiocie cyrkowym mogą odbyć się w przedziale od 3 czerwca 2025 roku do 27 czerwca 2025 roku, a pierwszy pokaz w namiocie cyrkowym i kolejne pokazy powinny odbyć się w przedziale od 28 czerwca do 19 lipca 2025 roku i od 8 do 31 sierpnia 2025 roku.

W poprzednich latach pokazy rodzinnych spektakli granych w namiocie cyrkowym oraz działania edukacyjne dla dzieci i młodzieży i inicjatywy dla lokalnych społeczności (np. warsztaty, parady, koncerty) odbywały się we wszystkie dni tygodnia, nie tylko weekendowe.

Trasę oraz szczegółowy harmonogram objazdu Instytut planuje z partnerskimi ośrodkami kultury z małych miejscowości, które odwiedzi namiot cyrkowy latem. Ten etap prac i przygotowań do objazdu odbywa się wczesną wiosną w stałej współpracy i porozumieniu z laureatem konkursu.

Zastępczyni dyrektorki
ds. programowych
Anna Galas-Kosil
Anna Galas-Kosil