

## ODPOWIEDZI NA PYTANIA DO ZAMÓWIENIA

### na usługi z zakresu działalności kulturalnej

dot. konkursu na familijny spektakl grany w namiocie cyrkowym organizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w ramach programu Lato w teatrze

#### Wpłynęło pytanie o treści:

1. *W jakich godzinach przewidziane są spektakle?*
2. *Jaka wtedy panuje temperatura w środku? Czy są przewidziane nawiewy w przypadku zbyt wysokiej temperatury?*
3. *Pytanie jak ciemno jest w namiocie? Widziałam, że wcześniej był teatr cieni. Czy faktycznie w namiocie jest na tyle ciemno, że można będzie wykorzystać wyświetlanie obrazów z rzutnika?*

#### Odpowiedź:

Pkt. 14 par. 1 Regulaminu konkursu głosi: *Szczegółowy harmonogram realizacji Projektu zostanie ustalony z laureatem Konkursu na 3 Etapie Konkursu.*

Dokładne godziny spektakli zostaną zatem ustalone przez Instytut w porozumieniu z laureatem Konkursu i partnerskimi ośrodkami kultury. W poprzednich latach większość spektakli odbywała się w godzinach wieczornych – 18:00 lub 19:00, a część w godzinach wcześniejszych - 11:00.

Temperatura w namiocie cyrkowym jest zazwyczaj kilka stopni wyższa niż na zewnątrz. Obsługa techniczna namiotu cyrkowego dba o odpowiednią cyrkulację powietrza przed pokazami i w miarę możliwości w trakcie. W razie potrzeby uruchamianych było kilka wentylatorów.

W namiocie nie jest możliwe osiągnięcie pełnego zaciemnienia, ale gdy ściany namiotu są opuszczone panuje wewnątrz półmrok. Trudno odpowiedzieć konkretnie na pytanie o możliwość wykorzystania obrazów z rzutnika – zależy to od rodzaju obrazów, koniecznego do osiągnięcia efektu i przyjętej technologii.

zastępczyni dyrektorki  
ds. programowych

  
Anna Galas-Kosil